

**CLUB ALPINO ITALIANO**



**Centro di Cinematografia e Cineteca**

Corso sulla

“*Cinematografia di montagna*”

Località di svolgimento del corso: Rifugio Carrara (Campocecina) alt. 1320 – Alpi Apuane

Periodo: da venerdì 5 ottobre 2018 a domenica 7 ottobre 2018

Utenza: Massimo 30 allievi, fino ad esaurimento posti

Termine per iscrizioni: 30 settembre 2018

Totale ore: 18

**PROGRAMMA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **data** | **orario** |  | **docente** | **ore** |
| **05/10/2018** | **10.30** | **Presentazione corso** | **Renato Veronesi** | **1** |
|  | **11-12** | **La Cineteca del CAI e del Museomontagna di Torino, Il TrentoFilmFestival, lo IAMF (Inernational Alliance Mountain Festival)** | **Renato Veronesi****Aldo Audisio****Marco Ribetti** | **1** |
|  | **12-13** | **Cenni di storia del Cinema e dell’Alpinismo** | **Roberto Mantovani****Marco Albino Ferrari** | **1** |
|  | 13-15 | *Pausa pranzo* |  |  |
|  | **15-17** | **Il cinema di montagna, con proiezioni****Il cinema di alpinismo, con proiezioni** | **Marco Ribetti****Roberto Mantovani** | **2** |
|  | **17-19** | **Il linguaggio cinematografico** | **Marco Ongania****Antonio Massena** | **2** |
|  | 19.45 | *Cena* |  |  |
|  | 21-22 | **Visione film** | **Antonio Massena****Marco Albino Ferrari** | **1** |
| **06/10/2018** | 8-8.30 | *Colazione* |  |  |
|  | **9-11** | **Elementi di base di tecnica di ripresa (1)** | **Marco Ongania** | **2** |
|  | **11-13** | **Elementi di base di tecnica di ripresa (2)** | **Marco Ongania** | **2** |
|  | 13-15 | *Pausa pranzo* |  |  |
|  | **15-17** | **Tecnologia e innovazione** | **Nicoletta Favron** | **2** |
|  | **17-19** | **Organizzazione di eventi** | **Antonio Massena****Angelo Schena** | **2** |
|  | 19.45 | *Cena* |  |  |
|  | **21-22** | **Visione film** | **Antonio Massena****Marco Albino Ferrari** | **1** |
| **07/10/2018** | 8-8.30 | *Colazione* |  |  |
|  | 9-10 | **Conclusioni** | **Angelo Schena** | **1** |
|  | 10.30 | *Partenza* |  |  |

* **La Cineteca del Cai e del Museomontagna di Torino, il TrentoFilmFestival , lo IAMF:** Il patrimonio filmico della Cineteca del CAI e del Museomontagna di Torino, il CAI e il Trento Film Festival, l’International Alliance For Mountain Festival, l’associazione che unisce i principali festival di montagna del mondo
* **Cenni di storia del Cinema e dell’Alpinismo:** cenni sulla storia del cinema e dell’alpinismo
* **Il cinema di montagna e il cinema di alpinismo:** storia, evoluzione, prospettive
* **Il linguaggio cinematografico:** il linguaggio cinematografico; I linguaggi del cinema di montagna; tecniche di ripresa e racconto
* **Elementi di base di tecnica di ripresa (1)(2):** elementi di base di tecnica di ripresa
* **Tecnologia e innovazione:** utilizzo delle nuove tecnologie nella produzione e post-produzione (tecnologia digitale)
* **Organizzazione di eventi:** problematiche relative alla programmazione e gestione di eventi cinematografici; strategie di collaborazione con Enti e Associazioni; gestione economica delle iniziative; budget, costi e benefici; la sponsorizzazione delle attività culturali; Il diritto d’autore e la SIAE.



**Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI**

**NOTIZIE SUL RIFUGIO CARRARA – ALPI APUANE**

Situato in località Campocecina (provincia di Carrara) a 1320 metri s.l.m.

Facilmente raggiungibile uscendo al Casello Autostradale (A12) di Carrara in circa 45 minuti, di cui 10 in percorso urbano e 35 su strada provinciale e comunale di montagna asfaltate.

Il Casello di Carrara è raggiungibile da Parma (autostrada della Cisa - 1 ora circa), da Genova, da Livorno o da Firenze via Lucca.

Posti letto: 45 circa

Illuminazione: elettrica da rete

Acqua: interna

Servizi igienici: interni, doccia, acqua calda

Da dove si lascia l’ auto si percorre a piedi una strada sterrata in pendenza e in 10 minuti si raggiunge il rifugio.

**P.S.**:

- Se utile o necessario per persone con problemi motori o per il trasporto di attrezzature si può utilizzare il fuoristrada del gestore.

- chi lo desiderasse potrà raggiungere il rifugio anche nel tardo pomeriggio/sera di giovedì 4 ottobre

**ISCRIZIONI**

**Quota di iscrizione: € 20,00 da versare all’atto dell’iscrizione sul c/c del CAI -Sede Centrale- presso la Banca Popolare di Sondrio, Ag. 21 Milano, con IBAN: IT48W0569601620000000200X27 con causale: “*Iscrizione al Corso sulla Cinematografia di Montagna*”**

**Pensione completa da venerdì 5 a domenica 7: € 100,00 da versare direttamente al Rifugio al termine del Corso**

**Sono escluse le bevande, gli extra e l’eventuale mezza pensione per chi arriva giovedì**

**Per iscrizioni:**

**- Scrivere a:** **cineteca@cai.it** **o** **ccc@cai.it**

**- Telefonare a 02/205723213 (Cineteca) o 335/5720836 (Presidente CCC)**

**Per notizie sul Rifugio e suo accesso:**

**Michele Ambrogi: 347/6288272 – immaginecoscienza@gmail.com**