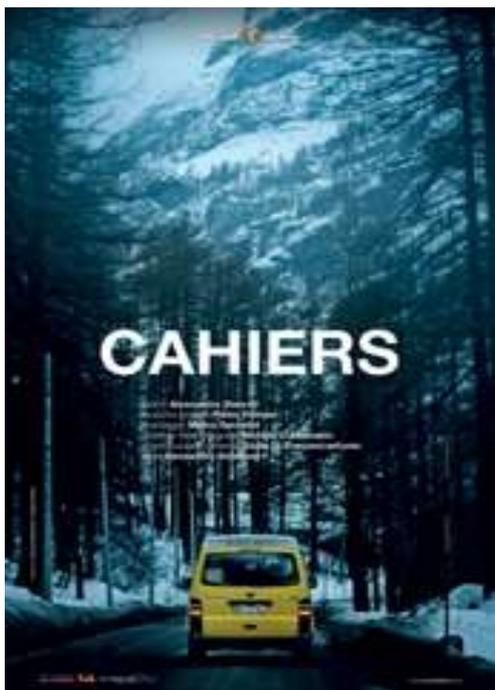


Martedì 20 febbraio 2018, h 20:00



Titolo: **Cahiers**

Regia: Alessandro Stevanon

Produzione: Ezechiele 25:17 Film Production;
Regione Autonoma Valle d'Aosta

Anno: 2011

Musiche originali: Pietro Pompei

Sinossi: Due villaggi di montagna, incastonati fra le cime della Valle d'Aosta, ognuno con lingua e dialetti propri, ma uniti da tradizioni comuni. Una giornata di scuola qualunque, raccontata attraverso la spontaneità e la gioia degli alunni di due piccole scuole elementari. Una realtà culturale, fatta di particolarismi e di forte radicamento sul territorio, vissuta tra i banchi di scuola in uno scenario da fiaba per mantenere viva la propria identità.

Premi

Primo Premio "Le Alpi" (Valsusa Filmfest); Secondo Premio (Tira Fuori la Lingua);
Menzione alla Fotografia (CinemAvvenire Film Festival)

Sito: <http://alessandrostevanon.com/>

Titolo: **La morte sull'albero**

Regia: Renato Morelli

Sceneggiatura: Cesare Poppi

Anno: 1982

Sito: www.renatomorelli.it

Sinossi: Liz (Elisabetta Dantone, 1911-1995) vive dove è nata, ultima abitante di Vèra, l'insediamento umano più alto del Trentino. Nel suo ladino antico, racconta le quattro stagioni dell'agricoltura in alta montagna, la religiosità, i riferimenti simbolico-mitologici, la ritualità. Vengono così filtrate attraverso questa straordinaria testimonianza le tappe del ciclo dell'anno contadino fra i ladini di Fassa: il *menèr tera* (preparazione dei campi con il riporto a monte della terra prima dell'aratura); il ciclo dell'orzo (aratura, semina, mietitura, trebbiatura); l'allevamento del bestiame; le occasioni rituali della religiosità popolare. È forse l'ultima testimonianza delle fatiche un tempo condivise dall'intera minoranza ladina delle Dolomiti.

Martedì 6 marzo 2018, ore 20:00



Titolo: Oltre il confine

Regia: Andrea Azzetti e Federico Massa

Soggetto: Andrea Azzetti, Federico Massa, Villi Hermann

Sceneggiatura: Andrea Azzetti, Federico Massa, Villi Hermann, Gerassimos Valentis

prodotto da VILLI HERMANN, FEDERICO MASSA, GIULIANO TORGHELE

Produzione: GiUMa – Gooliver – Imagofilm Lugano

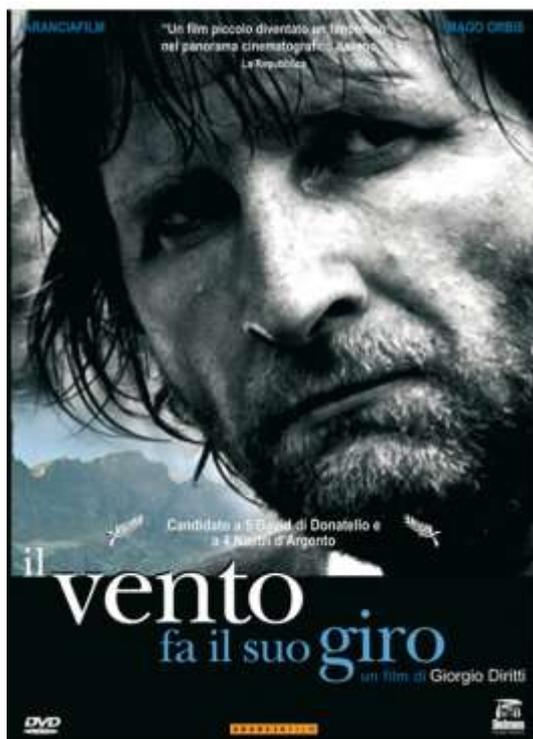
Anno: 2017

Musiche: Zeno Gabaglio

Sinossi: La vicenda dell'alpinista Ettore Castiglioni (1908-1944) rivive attraverso le parole del suo diario. Da giovane dandy di buona famiglia, inquieto e solitario, amante dell'arte e della musica, a soldato e poi partigiano che si adoperò per portare in salvo sul confine svizzero profughi ed ebrei. Un viaggio sospeso tra passato e presente in cui lo scrittore Marco Albino Ferrari (curatore dell'edizione critica dei Diari di Castiglioni) raccoglie testimonianze e documenti, e cerca di far luce sulla misteriosa morte dell'alpinista. Il diario si ferma al marzo del 1944. Degli avvenimenti successi Castiglioni non ha voluto lasciare traccia. Entrato in Svizzera con un passaporto falso è arrestato a Maloja, e privato degli abiti e degli scarponi è rinchiuso in una stanza dell'Hotel Longhin. Durante la notte si cala dalla finestra e affronta il ghiacciaio del Forno avvolto in una coperta. Il suo corpo assiderato sarà ritrovato pochi metri entro il confine italiano. Cosa lo spinse a tentare una fuga impossibile? E quale missione aveva da compiere in Svizzera? I motivi profondi del suo gesto sembrano richiamarsi a un'idea romantica di alpinismo e a un bisogno di libertà assoluta.

Sito: <http://www.oltreilconfine.com/>

Martedì 20 marzo 2018, ore 20:00



Titolo: Il vento fa il suo giro

Regia: Giorgi Diritti

Soggetto: Fredo Valla

Sceneggiatura: Giorgio Diritti, Fredo Valla

Cast: Thierry Toscan: Philippe Héraud; Alessandra Agosti: Chris Héraud; Dario Anghilante: Costanzo, il sindaco; Giovanni Foresti: Fausto

Produzione: ARANCIAFILM, Imago Orbis Audiovisivi

Anno: 2005

Musiche composte da Marco Biscarini e Daniele Furlati

Sinossi: A Chersogno, piccolo villaggio delle Alpi Occitane, si trasferisce un pastore francese con la moglie, due figlie e le sue capre. Gli abitanti del villaggio, dopo una generosa accoglienza cominciano a sentire scomoda la presenza del nuovo arrivato. Gelosia e incomprensione prendono il sopravvento e la convivenza diventa sempre più difficile.

Premi:

London Film festival

Annecy cinéma italien: Gran Prix, Premio CICAIE

Bergamo Film Meeting 2006: Rosa Camuna d'oro al miglior film

Lisbon Village Film Festival: Miglior Film

1ª Festa del Cinema di Roma: Premio SIAE

Gallio Film Festival: Miglior Film, Miglior Attore, Premio Speciale

Napoli Film Festival: Miglior Film

Est Film Festival 2007: Miglior Film

Ciak d'oro 2008: Categoria "Ciak d'oro Mini/Skoda Bello & Invisibile"